

L'aversion de l'abstème

Scène 1: *(Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur.)*

(Une pièce sobre ou nue au centre de laquelle se trouve un caillou. Un personnage entre, regarde autour de lui, aperçoit la pierre et la déplace de manière assez brutale.)

Le juge : *(Il va pour repartir, revient et s'adresse au public) Voilà ! J'ai changé la face du Monde. Partant du principe du chaos bien connu découvert par Lorenz, Edward pas Karl, pas l'éthologue, le météorologue. Si je n'avais pas déplacé cette pierre, et si je ne l'avais pas posée à cet endroit, cet endroit précis, qui sait ce qui aurait pu arriver... Et qui sait ce qui est arrivé depuis que je l'ai déplacée. (Il s'approche de la pierre, la regarde longuement, il va s'asseoir dans le public, silencieusement, près de gardien 1. À gardien 1.) Est-ce que vous voudriez bien la déplacer à votre tour, que je vois l'effet que cela fait, vu d'ici ?... (Le gardien 1 se déplace vers la pierre) Vous la mettez où vous voulez. (Le gardien 1 déplace la pierre) Merci. Vous pouvez venir vous rasseoir... (Il attend que le gardien 1 vienne s'asseoir) Alors ?... Cela fait quelque chose, tout de même, de changer le Monde, n'est-ce pas ?... Je ne pourrais pas l'expliquer, mais je trouve que vous l'avez mieux bougée que moi... avec plus de distinction et plus de délicatesse... (Il se lève et retourne sur scène) Je n'irai pas jusqu'à parier là-dessus mais j'ai la conviction que depuis que vous l'avez touchée, il ne s'est passé que de bonnes choses... alors que quand moi je la déplace... (Il la prend dans ses mains et la laisse tomber, au moment du choc avec le sol, on entend un coup de tonnerre et le noir se fait. Il éclate de rire)*

Scène 2: *(Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur de puits.)*

(Quand la lumière revient, le gardien 2 se trouve à ses côtés, il ressemble très fortement au gardien 1. Au centre de la scène, le « creuseur de puits » commence à creuser un trou d'abord avec une pioche, puis avec une pelle et un seau avec lesquels il extraira de la terre. Il va progressivement disparaître au fond de ce trou.)

Le juge: *(Regardant l'effet produit sur le public par la ressemblance entre les deux gardiens.) N'est-ce pas qu'ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau?!*

Le gardien 2: Pourquoi n'avez-vous pas dit: « Comme deux gouttes de vin? » « Celui qui n'existe pas » a dit: « Ceci est mon sang. » C'était du vin pas de l'eau!

(Le juge ne répond pas. Il sort et rentre en scène accompagné du gardien 1. Tous les deux portent une table. Lorsque le gardien 1 aperçoit le gardien 2, qui est resté au milieu de la scène. Le gardien 1 s'approche de celui-ci et le regarde bizarrement. Pendant ce temps, le juge met le couvert pour une douzaine de personnes sur une grande table. Il pose plusieurs bouteilles d'alcool et place une carafe d'eau au centre de la table (celle-ci sera mise en valeur par l'éclairage, par exemple).)

Le gardien 1: Mais, ne seriez-vous pas?...

Le gardien 2: Non!

Le gardien 1: Mais je n'ai rien dit?!...

Le gardien 2: Ce n'est pas moi quand même!

Le gardien 1: Mais...

Le gardien 2: *(Hurlant.)* Et d'abord je n'y étais pas, c'est clair?!

Le gardien 1: D'accord, d'accord... *(un silence, puis plus bas)* pourtant j'aurais juré...

Le gardien 2: J'ai dit non!!

(Le juge s'est assis en bout de table, le gardien 1 le rejoint.)

Le gardien 1: *(Au juge, tout doucement.)* Vous ne trouvez pas qu'il ressemble à ...

Le juge: *(Très calme mais définitif.)* Non!

Le creuseur de puits: *(Du fond de son trou.)* Moi je trouve ça dégueulasse! « Ceci est mon sang »! Pourquoi pas ma salive, ou ma pisse?...

Le gardien 2: C'est idiot, la pisse est jaune, le vin est rouge, comme le sang.

Le creuseur de puits: *(Il sort de son trou et se précipite vers le gardien 2. Il lui crie dessus.)* N'importe quoi! Le vin n'a jamais ressemblé à du sang! Et le vin de paille, vous connaissez?! Le vin de paille, il est jaune, comme la pisse! Et puis il y a du vin rosé! Alors pourquoi il a dit ceci est mon sang?!

Le gardien 2: Ne vous énervez pas! C'est une métaphore. « Celui qui n'existe pas » a dit aussi: « Ceci est ma chair. » Il parlait de pain. Le pain ne ressemble pas plus à la chair humaine que le vin à du sang.

Le creuseur de puits: C'est quoi une métaphore?

Le gardien 2: C'est... c'est quelque chose qui ressemble à autre chose et qui... qui le remplace...

Le creuseur de puits: Pourquoi faire?

Le gardien 2: Je sais pas, moi, c'est une image... et merde! *(Il sort, agacé.)*

(Le juge se lève, prend la carafe d'eau, la regarde longuement, la repose puis va s'asseoir, à nouveau, en bout de table et sert un verre d'alcool au gardien 1 et à lui-même. Les deux se mettent à boire leur verre, à le déguster lentement. Le creuseur de puits s'est remis à creuser. Le gardien 2, calmé, revient avec l'abstème. Celui-ci est quasiment nu, il a l'air complètement épuisé. Le gardien 2 le fait asseoir, assez violemment, sur une chaise en face de la carafe (face au public). La lumière est

concentrée sur l'abstème est la carafe. Le juge est dans l'ombre mais le public le voit toujours, il observe l'abstème intensément.)

Le gardien 2: Tu as soif?

(L'abstème fait un signe affirmatif. Le gardien 2 prend un verre d'eau, soulève la carafe d'eau, va pour servir, s'arrête, regarde l'abstème en un sourire cynique, puis prend une bouteille d'alcool et lui remplit un verre. L'abstème le prend fait comme s'il allait boire mais le lui jette à la figure. Le gardien 2 va pour le frapper mais sur un geste du juge se calme. Le gardien 1 se lève et aide le gardien 2 à attacher l'abstème à son siège, les poignets attachés derrière le dos. Les trois (gardiens et juge) passent dans l'ombre (seul l'abstème attaché reste dans la lumière))

Scène 3: *(L'abstème, trois voix off masculines, deux voix off féminines.)*

(On entend des bruits de repas et des voix comme si elles venaient de convives autour de la table (si cela est possible, placer des hauts parleurs directement sur la table). L'abstème, tout à fait simplement, déplacera sa tête ou son regard suivant l'endroit présumé d'où viendraient les diverses remarques.)

1ère voix off masculine: Alors comme ça vous ne buvez que de l'eau?

1ère voix off féminine: Laisse-le tranquille, il fait ce qu'il veut...

1ère voix off masculine: Tu sais ce que disait Baudelaire? Un homme qui ne boit que de l'eau a un secret à cacher à ses semblables...

2ème voix off masculine: Vous êtes musulman ou quelque chose comme ça?

3ème voix off masculine: Pour moi ce mec, c'est un pédé! Une tapette!

2ème voix off féminine: N'importe quoi?! Les homosexuels boivent autant que les hétéros. Certaines communautés prennent même vachement de risques.

3ème voix off masculine: Qui te parle de risques? Je te parle de virilité. Un mec qui ne boit que de l'eau, ce n'est pas un homme...

2ème voix off féminine: Un homme qui a bu promet beaucoup mais il tient peu... et je ne parle pas d'alcool...

2ème voix off masculine: Franchement, ça te plairait, un mec qui ne boit que de l'eau?...

2ème voix off féminine: Honnêtement non, je trouve cela un peu rabat-joie. *(Petit rire.)* C'est comme si je sortais avec un curé...

3ème voix off masculine: C'est pas un homme, je te dis.

1ère voix off féminine: *(Ironique.)* Remarque, c'est sûr que les animaux ne boivent pas d'alcool, eux.

2ème voix off masculine: Ça c'est faux! Une espèce de singes, des chimpanzés, je crois, ont été observés à mâcher des plantes ou des feuilles... ou bien des champignons hallucinogènes...

1ère voix off féminine: Ça fait beaucoup de « je crois ». Comme vérité scientifique, il y a mieux, ce n'est pas une preuve, tu parles de mâcher des trucs, pas de boire de l'alcool.

2ème voix off masculine: Tu vois bien ce que je veux dire...

2ème voix off féminine: En plus, un singe, c'est un homme qui a réussi.

1ère voix off féminine: Tu parles en connaissance de cause?...

1ère voix off masculine: Il n'empêche, je n'en démords pas, il a quelque chose à cacher. C'est un ancien alcoolique, il a une maladie honteuse ou quelque chose comme ça... On peut très bien boire raisonnablement. Moi je connais mes limites...

2ème voix off féminine: Bof... Et tu te souviens de Noël dernier, chez Émile?...

1ère voix off masculine: N'importe quoi?! J'étais grippé!...

2ème voix off féminine: Quand tu es grippé, tu n'as pas les mêmes limites?

1ère voix off masculine: Bien sûr que non?! Je suis plus fragile...

2ème voix off féminine: Et quand tu commences à être grippé mais que tu ne le sais pas encore, tu connais encore tes limites?...

1ère voix off masculine: Tu sais quoi?! Tu me fais chier!...

3ème voix off masculine: Ne vous disputez pas. En tout cas, celui-là, qu'il ne vienne pas nous empêcher de nous amuser! Je n'aime pas comme il nous regarde, on dirait toujours qu'il nous accuse...

Scène 4: *(Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur de puits.)*

(La lumière revient sur les acteurs (les deux gardiens, le juge et le trou du creuseur).)

Le creuseur de puits: *(Il hurle en sortant la tête de son trou.)* Ça y est! J'ai trouvé quelque chose!

(Les deux gardiens se sont rapprochés et regardent au fond du trou.)

Le gardien 1: Ça ressemble à quoi? C'est de l'eau?...

Le creuseur de puits: Je ne crois pas, c'est noir et gluant. On dirait plutôt une métaphore de pétrole...

Le gardien 2: N'importe quoi! Ce n'est pas ça une métaphore...

Le juge: *(Il s'est levé de son siège et se rapproche de l'abstème, il s'adresse au creuseur.)* Il n'empêche au prix où est le pétrole, c'est déjà pas si mal. Mais c'est de l'eau que l'on cherche. Marquez votre trou et commencez-en un autre.

Le creuseur de puits: *(Il s'exécute et se déplace aidé par les gardiens qui lui portent ses outils.)* D'accord chef!

Le juge: Je déteste lorsque vous m'appelez chef! *(Les deux gardiens reviennent se placer debout, de part et d'autre de l'abstème. Ils se tiennent très droits et reprennent cette position, après tout mouvement scénique ou après avoir frappé l'abstème. Le juge commence à marcher autour de la table. À l'abstème, d'un ton neutre.)* Tu n'as jamais bu?

L'abstème: Je demande un avocat!

Le juge: Regarde autour de toi! Nous sommes dans une salle d'audience? Dans le bureau d'un juge? Non, n'est-ce pas? Ce n'est pas un procès, tu n'as donc pas besoin d'avocat.

L'abstème: Si ce n'est pas un procès, que fais-je ici? Pourquoi suis-je attaché?

Le juge: Et puis si tu tiens à ce que ce soit un tribunal, disons que c'est un tribunal d'exception. *(Même ton neutre.)* Tu n'as jamais bu?

(L'abstème ne répond pas, le gardien 1 le frappe derrière la tête.)

L'abstème: *(Il regarde le gardien 1 d'un air mauvais.)* Qu'est-ce que cela peut vous faire?! *(Nouveau coup derrière la tête, plus fort, frappé par le gardien 2. Nouveau regard mauvais vers le gardien 2. Il hésite. Le gardien 2 lève la main et va pour le frapper, l'abstème esquive le coup en baissant la tête. Les deux gardiens l'attrapent et vont pour le frapper réellement, mais le juge d'un geste les arrête. Avec un petit sourire triomphal.)* Si j'ai bu... un peu, lorsque j'étais adolescent. J'ai même essayé de me saouler, deux ou trois fois, mais je ne suis jamais allé jusqu'au bout.

Le juge: *(Même ton neutre.)* Pourquoi?

L'abstème: Mais je ne sais pas, moi, j'étais jeune...

Le juge: *(Même ton.)* Pourquoi? Tu avais peur?

L'abstème: Peur?! Peur de quoi?

Le gardien 1: De la punition.

Le gardien 2: De tes parents.

Le gardien 1: *(Plus fort.)* Du ridicule.

Le gardien 2: *(Encore plus fort.)* D'enfreindre la loi.

Le gardien 1: *(Encore plus fort.)* De la maladie.

Le gardien 2: *(Encore plus fort.)* De la déchéance.

Le gardien 1: *(En hurlant.)* De la mort.

L'abstème: De la mort? Non, je ne crois pas. Je crois plutôt que je n'ai jamais supporté être dominé.

Le juge: N'est-ce pas une grande démonstration d'orgueil?

Le gardien 2: C'est surtout un aveu dangereux...

Le gardien 1: Très dangereux... pour vous.

L'abstème: Vous pensez ce que vous voulez... *(Le gardien 1 le frappe à nouveau.)* Détachez-moi! Je veux un avocat!

Le gardien 2: *(Il lève la main très haut au-dessus de l'abstème.)* Et une poire?! Tu en veux une poire?!... *(Se tournant vers le trou du creuseur de puits.)* Voilà, c'est ça! Une poire, c'est une métaphore d'avocat.

Le creuseur de puits: *(Du fond de son trou.)* J'ai trouvé autre chose! Ce sont d'immenses fosses de béton. J'en ai cassé une pour voir. Elles contiennent des conteneurs métalliques... Qu'est-ce que je fais?...

Le juge: Rebouchez cela, imbécile! C'est un site d'enfouissement de déchets radioactifs...

Le creuseur de puits: *(Il sort de son trou précipitamment.)* Ah les cons! J'avais rien sur mon plan. Pourquoi ne nous ont-ils pas prévenus?!

Le juge: Si vous croyez qu'ils nous préviennent tout le temps!... Changez vite de trou et dépêchez-vous de creuser, c'est urgent!

Le creuseur de puits: Si vous le permettez, je vais d'abord vérifier si je n'ai pas été irradié et je vais me doucher, on n'est jamais trop prudent. *(Il sort.)*

Scène 5: *(Les deux gardiens, le creuseur de puits (l'abstème et le juge sont présents mais dans l'ombre.)*

(La lumière change, l'abstème et le juge passent dans l'ombre. Les deux gardiens se mettent à changer d'attitude. Ils prennent des bouteilles et se mettent à boire sans mot dire. Le creuseur de puits revient en scène vêtu d'un treillis et d'une casquette de chasse, il tient un fusil. La scène se passera sans paroles, avec quelques onomatopées. Les deux gardiens et le creuseur de puits vont se mettre à boire plus que de raison. Ils vont jouer avec le fusil, se disputer, jusqu'à ce que le gardien 1 tue le creuseur de puits, sans l'avoir, tout à fait, fait exprès. Les deux gardiens dégrisés par le drame, vont, après avoir vérifié qu'ils n'étaient pas observés, jeter le creuseur de puits dans un troisième trou. Puis comme si rien ne s'était passé, ils reviennent à leur ancienne place, de part et d'autre de l'abstème.)

Scène 6: *(Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur de puits.)*

(La lumière revient, éclairant toute la table. Le juge se remet à tourner autour.)

L'abstème: Qu'est-ce que vous avez voulu me prouver? Cette scène pitoyable abonde plutôt dans mon sens...

Le juge: Parce que, pour toi, la mort de ce chasseur est due à l'ingestion d'alcool?

L'abstème: *(Ironique.)* C'est clair, n'est-ce pas?!

Le gardien 2: *(Il frappe à nouveau l'abstème sur la tête.)* Je n'aime pas ton ton supérieur.

Le juge: Tu pourrais tout aussi prétendre que ce type est mort à cause du fusil.

L'abstème: *(Effaré, il regarde les deux gardiens, le juge.)* Des fous! Je suis tombé chez des fous! Au secours! À l'aide! Quelqu'un!

(Le gardien 2 sort de sa poche un bâillon et va pour le mettre à l'abstème.)

Le juge: *(Il l'arrête à nouveau d'un geste.)* Laissez, laissez! Là où on est, il n'y a aucune chance que quiconque ne l'entende?!... *(À l'abstème.)* Crois-tu que les choses se seraient passées différemment si ces trois hommes avaient eu un couteau? Un beau poignard, tout neuf, bien aiguisé. Ou encore une corde, une belle corde de chanvre, bien tressée. Et peut-être, même, que sans arme, aucune, l'un d'entre eux aurait pu étrangler l'autre ou, tout simplement, le bousculer et le faire tomber, ce dernier se blessant mortellement.

L'abstème: Mais enfin, pourquoi se sont-ils battus? Pourquoi un homme est-il mort? C'est bien à cause du fait qu'ils avaient trop bu et ne se contrôlaient plus?!

Le juge: Pourquoi certaines personnes sont-elles plus joyeuses, lorsqu'elles ont bu? Pourquoi d'autres dorment-elles? Certains, je le concède, comme le dit l'expression consacrée, ont le vin méchant. Ceux-là ne devraient sans doute pas boire, en tout cas pas trop boire. Mais l'alcool n'y est pour rien. Tout est dans la nature humaine.

L'abstème: Nous y voilà! L'homme est mauvais par Nature! Le péché originel! Quelle absurdité!

Le gardien 2: *(Il le bouscule.)* Je te l'ai déjà dit, je n'aime pas le ton que tu emploies.

Le juge: Laissez-le parler! Après tout, nous sommes là pour ça, pour l'entendre... Ainsi, pour toi, l'homme est bon, tu es « rousseauiste »...

L'abstème: Je n'ai pas dit ça. L'homme n'est ni bon ni mauvais, il est ce que son éducation, sa culture en fera.

Le gardien 1: Le Premier Auguste Empereur Qin était cultivé.

(L'énumération se fera de plus en plus vite.)

Le gardien 2: L'empereur Caligula était cultivé.

Le gardien 1: Le roi Alexandre le Grand était cultivé.

Le gardien 2 L'empereur Napoléon était cultivé.

Le gardien 1: Le Führer Hitler était cultivé.

Le gardien 2: Le Duce Mussolini était cultivé.

Le gardien 1: Le petit père des peuples, Staline, était cultivé.

Le gardien 2: Le Président Somoza était cultivé.

Le gardien 1: Le Président Salazar était cultivé.

Le gardien 2: Le Président Batista était cultivé.

Le gardien 1: Le Généralissime Caudillo Franco était cultivé.

Le gardien 2: Le Président Mao Tse Toung était cultivé.

Le gardien 1: Le Conducator Ceaucescu était cultivé.

Le gardien 2: Son Excellence le Président à vie, Maréchal Alhaji Docteur Idi Amin Dada, titulaire de la Victoria Cross, titulaire de la Military Cross et Conquérant de l'Empire britannique Idi Amin Dada était cultivé.

L'abstème: *(Il se met à rire.)* Idi Amin Dada, cultivé?!

Le gardien 1: *(Imperturbable.)* L' Empereur de Centrafrique par la volonté du peuple centrafricain, uni au sein du parti politique national : le Mouvement pour l'Evolution Sociale de l'Afrique Noire Jean Bedel Bokassa, dit Bokassa 1er était cultivé.

Le gardien 2: Le frère numéro 1 Pol pot était cultivé.

Le gardien 1: Le général Président Pinochet était cultivé.

Le gardien 2: Le Président Noriega est cultivé.

Le gardien 1: Le général Président Videla est cultivé.

Le gardien 2: Le Président Omar Bongo Ondimba est cultivé.

Le gardien 1: Le Président « cher dirigeant » Kim Jong-Il est cultivé.

Le gardien 2: Le Président Karadzic est cultivé.

Le juge: Et nous ne citons que des hommes de pouvoir...

L'abstème: Stupide! Il y a culture et culture!...

Le juge: *(Avec un sourire de commisération.)* Et, évidemment, la vôtre, c'est la bonne...

Scène 7: *(Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur de puits.)*

(En plus de la table, éclairage du trou dans lequel se trouve le creuseur de puits.)

Le creuseur de puits: *(Il sort du trou dans lequel les deux gardiens l'avaient jeté, il a enlevé son treillis et tient une gourde à la main.)* Hourra! J'ai trouvé! Une nappe de plusieurs millions de mètres cube! Et une eau d'une pureté! C'est celle qui devait couler dans le jardin d'Eden! *(Le gardien 1 et le juge s'approchent pendant que le gardien 2 se précipite à l'extérieur de la scène. L'abstème a réussi à faire pivoter sa chaise et observe, lui aussi, la scène. Le creuseur de puits tend la gourde au gardien 1 qui boit.)* Tenez! Buvez! Vous m'en direz des nouvelles.

Le gardien 1: Et bien quoi, ce n'est que de l'eau...

Le juge: *(Il prend la gourde à son tour et boit. Au gardien 1.)* Inculte! *(Au creuseur de puits.)* Vous avez raison, elle est vraiment excellente!

(Le gardien 2 revient avec un drapeau sur lequel est inscrit le nom d'une société: ALGUE)

L'abstème: Algue!... c'est joli comme sigle. Ça veut dire quoi?...

Le juge: Association Légale de Gestion Unilatérale de l'Eau. (*Au gardien 2*) Vite! Allez le placer sur la nappe!

Le gardien 2: (*Il s'exécute mais assez lentement.*) Pourquoi vite? Personne ne sait où nous sommes, vous le disiez vous-mêmes.... (*Il descend dans le trou.*)

Le juge: Avec tous ces satellites espions, on ne sait jamais. (*Il se penche dans le trou où le gardien 2 a disparu et hurle.*) Et qu'il soit fixé convenablement! Je ne veux pas qu'on nous vole cette nappe sous prétexte qu'elle n'était pas bien marquée.

L'abstème: Vous êtes propriétaires du site?

Le gardien 1: Qu'est-ce que cela peut vous faire?!

L'abstème: À moi rien. Mais à vous pas mal de problèmes en perspective... Car, même si vous êtes propriétaire, la nappe phréatique appartient à la Nation dans laquelle vous exploitez le sol. Mais si, en plus, vous ne l'êtes pas... De toute manière, être dans l'illégalité ne vous gêne visiblement pas, n'est-ce pas?...

(Le juge, le gardien 1 et le creuseur de puits reviennent vers l'abstème. Le juge pose la gourde sur la table et reprend sa déambulation, le creuseur de puits et le gardien 1 se replacent de part et d'autre de l'abstème.)

Le juge: Ce site est en zone neutre, nous ne faisons qu'imiter les Russes qui ont planté un drapeau sous le Pôle Nord ou comme les Américains qui ont planté un drapeau sur la Lune. La Lune comme le Pôle Nord appartiennent à la communauté internationale, mais la loi peut changer. Nous ne révélerons nos sites que lorsque la loi sur l'eau aura changé. Étant donnée la conjoncture cela ne saurait tarder.

Le gardien 1: (*Goguenard.*) Tu peux compter sur nous. Mais avant ça (*il met un doigt devant sa bouche*), motus et bouche cousue.

L'abstème: Si je comprends bien, vous ne me relâcherez jamais. En tout cas pas vivant...

Le creuseur de puits: En fait, nous ne savons pas encore ce que nous allons faire de toi. Nous voulons comprendre qui vous êtes, combien vous êtes et si vous représentez un réel danger. Mais pour l'heure... (*Il se met à le détacher.*)

(L'abstème, plutôt surpris, se frotte les poignets endoloris, se lève et se met à marcher, puis à courir pour se dégourdir les jambes. Passant derrière le gardien 1, il lui donne une formidable tape dans la nuque, puis s'enfuit vers une sortie en courant. Le juge et le creuseur de puits éclatent de rire à voir la tête du gardien 1. Celui-ci se lance à la poursuite de l'abstème. Mais l'abstème revient sur scène, à reculons, avec le revolver du gardien 2 pointé sur lui. Le gardien 1 va pour se venger, le juge l'arrête d'un geste.)

Le juge: *(Toujours riant.)* Ne nous l'abîmez pas! *(La gardien 1 s'exécute, l'œil mauvais. À l'abstème.)* Qu'espérais-tu? Tu nous prends pour des enfants?... Même si notre ami ne t'avait rattrapé, tu te serais perdu dans ce dédale de couloirs...

(Dépité, l'abstème va s'asseoir à sa place, à la table, tout en suivant les déplacements du gardien 1 du coin de l'œil. Il prend la gourde, se sert un verre d'eau et commence à la boire.)

L'abstème: C'est vrai qu'elle est bonne...

(La lumière diminue, ne restent éclairés que la table et l'abstème. Le juge, les deux gardiens et le creuseur de puits sortent.)

Scène 8: *(L'abstème, trois voix off masculines, deux voix off féminines.)*

1ère voix off masculine: Sincèrement, cher ami, l'alcool, soit! et surtout les alcools forts. Mais le vin?! Enfin le vin?!

2ème voix off masculine: Dans ma profession de représentation, je sais que je dois faire attention, lorsque les clients me proposent un coup à boire. Au début de ma carrière, j'acceptais. J'ai failli avoir plusieurs accidents et, d'ailleurs, j'ai fini par en avoir un...

1ère voix off féminine: Grave?

2ème voix off masculine: Plus ou moins. Moi je n'ai eu que quelques contusions, à cause de l'airbag, d'ailleurs. Le gamin en scooter a eu moins de chances...

3ème voix off masculine: Comme disait l'autre enfoiré, quand tu es bourré, c'est aux autres de t'éviter! *(Rires forcés.)*

2ème voix off masculine: Le plus pénible, ce fut le procès. J'ai reconnu mes torts, mais les parents ne voulaient pas se contenter de l'amende qu'avait accordée le juge.

2ème voix off féminine: Il faut les comprendre, ils venaient de perdre leur enfant...

2ème voix off masculine: D'accord mais je ne l'avais pas fait exprès et ce n'est pas en demandant plus d'argent qu'ils auraient récupéré leur fils...

1ère voix off féminine: C'est un peu atroce à dire, mais c'est bien vrai.

1ère voix off masculine: On s'égare, je parlais de vin et de civilisation...

L'abstème: *(Il se met à monter sur la table et marcher entre les couverts. De temps en temps, il prend des bouteilles et les vide sur la table.)* Belle culture que celle du vin!... De tous temps, on a rajouté, dans celui-ci des ingrédients divers et variés: du sucre

pour augmenter le degré d'alcool, de l'eau pour le couper, du sang de bœuf pour la couleur, des copeaux de chêne pour le goût et que sais-je encore?...

3ème voix off masculine: Tout ça, le sucre, l'eau, le sang, c'était au XXème siècle! Maintenant les vins sont de tous de bonnes qualités et très contrôlés. Pasteur ne disait-il pas: « Le vin est la plus saine et la plus hygiénique des boissons »?! Et puis vous oubliez ses propriétés: le vin agit contre la maladie d'Alzheimer! C'est vrai! C'est scientifiquement prouvé!

L'abstème: Excellente nouvelle! Nous venons d'apprendre que Pasteur vit au XXIème siècle! Pasteur a simplement inventé la pasteurisation. Et comme tout savant, il a dit des conneries! Sur les parasites du ver à soie, il s'est tout d'abord lamentablement trompé. Et n'est-ce pas lui qui a dit que l'homme ne pourrait supporter des trains allant à plus de 40 km/h?...

1ère voix off masculine: Tout le monde peut se tromper... Mais, prenez les artistes, les philosophes. La plupart parle d'alcool, de drogues. Qui parle d'eau? Thalès, parce que c'est pour lui l'élément originel, le principe de toute chose, mais il ne parle pas d'en boire...

L'abstème: Tout le monde peut se tromper... et vous oubliez Épicure.

1ère voix off masculine: Épicure, je le reconnais, dit qu'il suffit de boire de l'eau et de manger lorsque l'on a faim. Mais c'est se priver de tous les plaisirs du goût. A quoi sert ce sens, s'il doit être nié?

L'abstème: Ce n'est pas en mangeant des choses saines et simples que l'on nie le goût. C'est plutôt en surchargeant notre alimentation de sucre ou de condiments!

1ère voix off féminine: Ça y est! J'ai mes aigreurs d'estomac! Chaque fois je me fais avoir. On me propose un apéritif, je n'ose pas refuser et pourtant je sais que ça me fait mal!...

2ème voix off féminine: Je vous comprends. Moi c'est les maux de tête. Demain, je sais que je vais avoir une de ces migraines...

1ère voix off masculine: Alors comme cela, d'un seul coup, d'un seul, parce qu'il y a eu quelques abus, vous mettriez fin à des siècles de culture œnologique.

L'abstème: Culture! Culture! Que de crimes commis en ton nom! La tauromachie est une culture, les courses de chevaux, les combats de coqs, de chiens. Ceux qui les pratiquent invoquent toujours une culture... Les ratiers... Vous savez ce qu'on fait faire aux chiens ratiers?! On les lâche dans une fosse ou une grande cage dans laquelle se trouve des rats. Ils doivent tuer les rats dans un temps minimum. Cette belle culture a duré légalement jusqu'en 1987 ou un décret l'a interdite!... Mais, dans certaines régions, elle se pratique encore...

3ème voix off masculine: Mais vous mélangez tout! Quel rapport entre ces actes barbares et la tradition du vin? Comparez-la plutôt à celle du pain en France. Et puis, pourquoi y a-t-il des traditions d'alcool dans tous les pays ou presque?... La bière allemande, le saké japonais, la tequila mexicaine, la vodka russe, le whisky écossais...

2ème voix off masculine: Sans compter les cultures où l'on mâche des racines pour faire des boissons fermentées...

L'abstème: *(Il se met à fredonner en dansant sur la table.)*

*Buvons un coup l'être humain est perdu
Mais le Monde, mais le Monde
Buvons un coup l'être humain est perdu
Mais le Monde s'en est fichu*

(Il s'arrête, souriant.) Certains croient en Allah, d'autres en Jéhovah ou encore en Brahma. La pensée nordique est imprégnée par le Wyrð. Les zoroastriens invoquaient Ahura Mazdā. Est-ce que cela veut dire qu'il existe un Dieu par civilisation? Ce serait la négation de Dieu. Dire qu'il y a un alcool par pays n'est-ce pas la négation de l'alcool? En tout cas de la culture de l'alcool? *(Il reprend sa danse.)*

*Ami, remplis mon verre
Encore un et je vas
Encore un et je vais
Non, je ne pleure pas
Je chante et je suis gai
Mais j'ai mal d'être moi
Ami, remplis mon verre
Ami, remplis mon verre*

*Bavans an ca(p) l'atr' haman a parda
Ma(s) la Manda, ma(s) la Manda
Bavans an ca(p) l'atr' haman a parda
Mas la Manda s'an a facha*

(Il s'arrête de danser.) Le pain est un aliment, vital pour notre organisme. Quand il n'y en a pas, l'homme mange du riz, des céréales. Mais la seule boisson nécessaire c'est l'eau.

Scène 9: *((Le juge, l'abstème, le gardien 1, le gardien 2 et le creuseur de puits.))*

(L'abstème saute de la table, la salle s'allume (le juge, les deux gardiens et le creuseur de puits sont, à nouveau, visibles), l'abstème se met à danser autour d'eux, tout en chantant. Ils le repoussent, refusent de jouer le jeu mais sans être vraiment violent. L'abstème tourne de plus en plus vite.)

*Je serai saoul dans une heure
Je serai sans tristesse*

Bévéns én cé(p) l'étr' hémén é pérdé

*Mé(s) lé Méné, mé(s) lé Méné
Bévés én cé(p) l'étr' hémén é pérdé
Més lé Méné s'én é fêché*

*Je serai saoul dans une heure
Je serai sans colère*

*Bivins in ci(p) l'itr' himin i pirdi
Mi(s) li Mindi, mi(s) li Mindi
Bivins in ci(p) l'itr' himin i pirdi
Mis li Mindi s'in i fichi*

*Je serai saoul dans une heure
Je serai sans rancune*

*Bovons on co(p) l'otr' homon o pordo
Mo(s) lo Mondo, mo(s) lo Mondo
Bovons on co(p) l'otr' homon o pordo
Mos lo Mondo s'on o focho*

*Je serai saoul dans une heure
Je serai sans passion*

*Buvuns un cu(p) l'utr' humun u purdu
Mu(s) lu Mundu, mu(s) lu Mundu
Buvuns un cu(p) l'utr' humun u purdu
Mus lu Mundu s'un u fuchu*

*Je serai saoul dans une heure
Je serai sans mémoire*

*Bouvouns oun cou(p) l'outr' hounoun ou pourdou
Mou(s) lou Moundou, mou(s) lou Moundou
Bouvouns oun cou(p) l'outr' hounoun ou pourdou
Mous lou Moundou s'oun ou fouchou*

*Je serai bien dans une heure
Je serai sans espoir*

*Ami, remplis mon verre
Encore un et je vas
Encore un et je vais
Non, je ne pleure pas
Je chante et je suis gai
Tout s'arrange déjà
Ami, remplis mon verre
Ami, remplis mon verre
Ami, remplis mon verre*

(Tout d'un coup des bruits de lutte, des cris, des coups de feu se font entendre. Les deux gardiens et le creuseur de puits sortent en courant, armes au poing. L'abstème éclate de rire.)

L'abstème: (Au juge.) Je croyais que nous étions seuls, perdus, éloignés de toute civilisation... (Il se met à crier en courant en tout sens.) Ici! Au secours! On me séquestre! Au secours!

Le juge: *(Imperturbable.)* Tu peux toujours crier, je doute qu'ils t'entendent... Et même, si tes hurlement parvenaient jusqu'à eux, ton sort leur importe peu... C'est du leur qu'ils se préoccupent. *(Il sort un pistolet de sa poche.)* Ceci dit, tu commences à m'agacer quelque peu. Allez rassieds-toi! *(L'autre s'exécute assez amèrement.)*

L'abstème: *(À peine assis, il se remet à crier.)* Ohé quelqu'un! Je suis là! On me détient prisonnier! *(Le juge lui tape sur la tête.)*

Le juge: Ça suffit maintenant!

(Les deux hommes se taisent et semblent écouter. les bruits venant de l'extérieur s'intensifient.)

L'abstème: Qui sont-ils? Que veulent-ils?

Le juge: *(Il le regarde, vraiment surpris, puis, avec un air de commisération.)* Vous tombez d'où? De quelle planète? Ce sont de pauvres gens qui ont soif, tout simplement.

L'abstème: Pourquoi ne leur donnez-vous pas votre eau?

Le juge: *(Il éclate de rire.)* Ah! Ah! Ah! La donner! Elle est bien bonne... Encore, la vendre... Mais de toute façon, ils n'auraient pas de quoi la payer, alors...

L'abstème: Alors autant qu'ils crèvent de soif!... Espèce de salaud!

(Les bruits diminuent. Les deux gardiens entrent.)

Le gardien 1: Ça va, on les a fait partir. Mais maintenant qu'ils savent qu'on est là, ils vont revenir!...

Le gardien 2: Et certainement mieux organisés. Mais comment ont-ils su que nous étions là.

Le juge: De nos jours, tout se sait... Il faut se dépêcher de terminer nos fouilles ici et fermer le site. Où est le creuseur?...

Le gardien 2: Il est allé vérifier si rien n'a été saccagé.

L'abstème: J'espère qu'ils détruiront tout, bande d'assassins!

Le juge: Désolé de te dire, que malgré tes grands airs, tu es aussi coupable que nous.

L'abstème: Absurde! Je n'ai jamais tué personne! Les seules personnes que je n'ai jamais eu envie de tuer, c'était des ordures de votre genre ou

ceux que vous servez... Mais je suis trop moraliste, ou trop lâche... En tout cas je n'en ai jamais voulu à ces pauvres gens!

Le gardien 1: Tu te douches combien de fois pas jour? Une? Deux? Tu parais bien élevé, et bien propre sur toi. Allez disons deux. Et puis quand tu vas aux toilettes, tu tires la chasse d'eau, n'est-ce pas? Et puis tu es du genre à te laver les mains après. Ensuite, n'oublions pas les dents, plus quelques ablutions pour te rafraîchir le visage, tu sais combien tu utilises d'eau par jour? Par an?

Le gardien 2: Cent cinquante litres d'eau par jour! Cinquante-cinq mètres cube par an!

Le juge: Un adulte doit boire deux litres et demi par jour. Tu es responsable de la soif de soixante adultes chaque journée que Dieu fait. De vingt et un mille huit cent quarante par an. Combien crèvent à cause de toi?... Et tu viens nous donner des leçons?!...

L'abstème: Salauds!

Le juge: Tu te répètes. Je croyais ton langage plus riche. Tu sais, nous ne sommes que des exécutants. Nous travaillons pour des grandes firmes, même si j'espère que nous nous ferons des couilles en or avec cette affaire.

L'abstème: Vous savez très bien qu'il y aurait assez d'eau pour tout le monde si on ne spéculait pas dessus, si on ne la gaspillait pas en cultivant du maïs ou du colza pour produire des biocarburants, si l'on supprimait réellement les gaz à effet de serre, si ...

(Le creuseur de puits entre des jumelles autour du cou et un appareil de mesure (de la quantité d'eau).)

Le creuseur de puits: C'est bon! Ces guignols n'ont rien trouvé. Mais il faut se dépêcher de vendre le site avant que les choses ne se gâtent...

Le juge: J'aurais préféré attendre que les cours montent, mais je crois que vous avez raison. Nous allons filer d'ici. Nous laisserons quelques hommes pour garder les installations, le temps de les vendre. Nous avons déjà quelques autres chantiers de prévus.

Le gardien 1: Et le comique, qu'est-ce qu'on en fait? On le supprime tout de suite?

Le gardien 2: Moi je le jetterais bien dans un trou d'eau, il aurait le temps de réfléchir à sa consommation...

Le creuseur de puits: Déconnez pas, il serait capable de polluer ma nappe d'eau pure!...

Le juge: *(Avec un sourire.)* Non, je crois que je sais comment se débarrasser de lui, sans même gaspiller des munitions. Tu vois, je n'ai pas fini mon interrogatoire, mais j'en sais largement assez sur ton compte. *(Il lève le doigt vers le ciel.)* Là-haut, ils pensaient que toi et tes semblables étiez dangereux, il n'en est rien. Vous n'êtes que de doux rêveurs, tellement ascétiques que personne ne peut vous comprendre, et encore moins vous suivre. *(Au gardien 1.)* Allez me chercher deux bidons d'eau, s'il vous plaît. *(L'autre s'exécute et sort. Le juge s'arrête et attend pendant que les deux autres le regardent intrigués. Le gardien 1 revient, il pose deux gros bidons d'une dizaine de litres au pied du juge.)* Merci. *(Il se tourne à nouveau vers l'abstème.)* Voilà, je vais te dire où nous sommes. En plein désert. Nous allons te laisser partir avec cette ration d'eau. Tu as peut-être une chance de t'en sortir... *(Il se tait à nouveau. Les autres le regardent de plus en plus intrigués.)* Sauf que, nos petits visiteurs de tout à l'heure vont certainement revenir. Ils sont assoiffés, très assoiffés. Tu crois que tu auras le temps de leur expliquer tes belles théories sur le partage de l'eau, avant qu'il ne te dévore tout cru?

(Les deux gardiens et le creuseur de puits se mettent à rire franchement.)

Le gardien 2: *(Il libère l'abstème de ses liens, sors son pistolet.)* Allez, prends les bidons et suis-moi.

(L'abstème s'exécute, ils sortent.)

Noir